

Zeitplan Schedule

08:00	Einlass, Eintreffen der Teilnehmer	Admittance, Arrival of participants
09:00	Wettkampfrichtereinweisung	Judges-Meeting
09:30	Offizielle Eröffnung (Begrüßung und Ehrungen)	Official Opening (Welcome, Honours)
11:00	Kreativität	Creativity
11:30	Waffen, Formen, Freikampf Schwarzgurte / Samurang Kids	Weapons, Forms, Sparring Black-Belts / Samurang Kids
12:30	Mittagspause (rollierender Wettkampfrichterimbiss)	Lunch Break (Consecutively Judgessnack)
12:30	Waffen, Formen, Freikampf Farbgurte	Weapons, Forms, Sparring Colour Belts
17:00	Bruchtest Schwarzgurte	Breaking Ability Black-Belts
17:30	Ermittlung des Champions	Determination of the Champions
18:00	Offizielle Beendigung der Veranstaltung	Official closing of the event



WORLD TANG SOO DO CHAMPIONSHIP 2024



**Samstag/Saturday
12. Oktober 2024
München/Munich**

Beginn/Start: 09:00 Uhr / 9 a.m.
Ausrichter/Host: TSV Solln/Abt. Tang Soo Do
Ort/Place: Sporthalle TSV Solln
Herterichstraße 141
81476 München/Germany

KJN Klaus Trogemann
President of the TGTSDA



Willkommen zur **Tang Soo Do** Weltmeisterschaft Welcome to the **Tang Soo Do** World Championship

**12. Oktober 2024
81476 Solln / München**

Hiermit möchte ich Sie recht herzlich zu unserer Tang Soo Do Weltmeisterschaft 2024 einladen. Mitglieder Deutschlands sowie aus weiteren Vereinen wie aus der Schweiz, Italien, Frankreich, Holland, Schweden, Kroatien, England, Luxemburg, Griechenland, Mozambique und USA sind aufgerufen, an diesem Event teilzunehmen. Diesmal findet unsere Meisterschaft in Solln / München statt. Wir kommen heute wieder zusammen, um unseren Zusammenhalt und unsere Begeisterung für die Kampfkunst des Tang Soo Do innerhalb unserer Organisation und nach außen zu demonstrieren, alte Freunde zu begrüßen und neue Freundschaften zu knüpfen. So können wir auch unsere fortwährende Kameradschaft unter den Tang Soo Do Schülern unter uns und nach außen zeigen. Jedem, der dieser Veranstaltung beiwohnt, würde ich von Herzen wünschen, dass er mit Freude, Stolz und Überzeugung dabei ist, und dies unabhängig davon, ob er als Wettkämpfer teilnimmt, als Wettkampfrichter, Zeitnehmer oder Listenführer unterstützt, oder als Helfer des Veranstalters bei einer der sonstigen zahlreichen Aufgaben und Pflichten, die mit so einer Veranstaltung dieser Größenordnung einhergehen, assistiert. Aber auch dem Publikum soll eine spannende und interessante Veranstaltung, die einen einmaligen Einblick in unsere Kunst und Geist des Tang Soo Do gewährt, geboten werden. Ich hoffe sehr, dass zum Ende dieser Veranstaltung jeder in der Rückschau für sich sagen kann: „Ich habe mein Bestes gegeben und hatte meine helle Freude daran. Ich habe wieder einige neue Freunde gewonnen und bestehende alte Freundschaften erneuert. Auch konnte ich daran mitwirken, andere zu inspirieren, und dazu beitragen, dass unsere Kampfkunst entsprechend repräsentiert habe und dafür gesorgt habe, dass sie weiter besteht und wächst.“
Tang Soo!

Herewith I would like to cordially invite you to our Tang Soo Do World Championship 2024. Members from Germany and other clubs from Switzerland, Italy, France, Holland, Sweden, Croatia, England, Luxembourg, Greece, Mozambique and the USA are invited to take part in this event. This time our championship will take place again in Solln / Munich. We reconvene today to demonstrate our unity and enthusiasm for the Tang Soo Do martial arts within and outside of our organization, to greet old friends and to make new ones. It also allows us to show our ongoing camaraderie among Tang Soo Do students both within ourselves and to the outside world. I would like from the bottom of my heart to wish everyone who attends this event to take part with joy, pride and conviction, whether they are participating as a competitor, assisting as a judge, time keeper, list keeper, or assisting the organizers in one of the other numerous tasks and duties that go hand in hand with such an event of this magnitude. But the audience should also be offered an exciting and interesting event that provides a unique insight into our art and spirit of Tang Soo Do. I very much hope that at the end of this event, looking back, everyone can say for themselves: "I did my best and I really enjoyed it. I made some new friends again and renewed existing old friendships. I have also been able to help inspire others and help ensure our martial arts are properly represented and perpetuity grows."
Tang Soo!

Über Tang Soo Do

Das traditionelle Kampfkunstsystem des Tang Soo Do stammt aus Korea und hat seine Wurzeln im Soo Bahk, Kwon Bop und Tae Kyun. Die Inhalte sind unter anderem:

- Traditionelle Formen
- Schlag und Tritttechniken mit Hand und Fuß
- Waffen und Waffenformen
- Selbstverteidigung
- Freikampf im Leichtkontaktsystem / ohne Kontakt

Die Formen haben ihren Ursprung in China und ähneln den Katas des traditionellen Okinawa Karate. Seine Waffentechniken kommen ebenfalls aus China und ähneln denen der Wu-Shu-Formen. Das Training ist vorwiegend auf die Schulung von Geist und Körper ausgerichtet. Die Disziplinen im Wettkampf umfassen Waffen, Formen, Freikampf (Leichtkontakt), Kreativität und Bruchtest. Tang Soo Do ist kein Kampfsport, sondern eine Kampfkunst, da es zu seiner vollendeten Beherrschung nicht nur jahrelanger Übung, sondern auch Kreativität und Sinn für Harmonie bedarf. Der sportliche Aspekt dient dem körperlichen Ausgleich und somit dem ausgewogenen inneren Gleichgewicht. Zum einen ist Tang Soo Do nicht nur Kampf - vor allem mit sich selbst - sondern auch Kunst und somit Philosophie und Lebenseinstellung. Man übt und praktiziert die Kampfkunst des Tang Soo Do nicht nur im Training, sondern lebt sie auch im Alltag. Tang Soo Do hat sich im Laufe von ca. 2000 Jahren als eine Form der Förderung von Körper, Geist und Seele und somit der Persönlichkeit entwickelt. Tang Soo Do bildet dabei eine brüderliche bzw. schwesterliche Gemeinschaft. Das regelmäßige, Training erzeugt das Gefühl der Zugehörigkeit in einer harmonischen Gemeinschaft. Gemeinsam lernt man Schwierigkeiten zu überwinden und zu meistern. Alle Tang Soo Do Betreibenden erfahren nach längerem, regelmäßigem Training an sich selbst, dass sie ruhiger und ausgeglichener geworden sind, und es ihnen leichter fällt, mit ihren Alltagsproblemen fertig zu werden. Das Kampfkunsttraining als Mittel zum Gleichgewicht von Körper und Seele, ein Mittel zum gesunden und erfüllten Leben, eine Form des 'Way of Life' für jede Altersstufe und Geschlecht. TANG SOO!

About Tang Soo Do

The traditional martial arts system of Tang Soo Do comes from Korea and has its roots in Soo Bahk, Kwon Bop and Tae Kyun. The contents include:

- Traditional forms
- Punching and kicking techniques with hand and foot
- Weapons and weapon forms
- Self-defence
- Free fight in the light contact system / without contact

The forms have their origin in China and resemble the Katas of the traditional Okinawa karate. Its weapons techniques are also coming from China and are similar to those of the Wu-Shu forms. The training is predominantly aimed at the training of mind and body. The disciplines in Competition includes weapons, forms, free-fight (light contact), creativity and break test. Tang Soo Do is not a Martial Sport but rather a Martial Art, as it is to its perfect mastery not only years of practice, but also Creativity and sense of harmony are needed. The sporty aspect serves the physical inner Balance. For one thing, Tang Soo Do is not just a fight - especially with himself - but also art and therefore philosophy and Life. One practices and exercises the martial arts of the Tang Soo Do not only in the Training, but also lives it in everyday life. Tang Soo Do has become in the course of about 2000 years as a form of promotion of body, mind and soul and thus developed the personality. Tang Soo Do forms one fraternal or sisterly community. The regular, training creates the feeling of belonging in a harmonious community. Together you learn to overcome difficulties and master them. All Tang Soo Do practitioners learn after prolonged, regular training to themselves, that they have become calmer and more balanced, and it easier for them to deal with their everyday problems. The Martial arts training is a means to balance body and soul, is a means of healthy and fulfilling life, a form of the 'way of life' for every age group and gender. TANG SOO!

Hallenbereich /
Sports Hall

Siegerpodest /
Winners' Podium

Ring
B

Ring
A

Ring
C

Ring
D

Ring
E

Ring
F

IT & Beamer /
IT & Projector

Tribüne / Grand Stand

Umkleiden /
Changing Rooms

Umkleiden /
Changing Rooms

Umkleiden /
Changing Rooms

Hallenordnung

Gym Rules

1. In der Sporthalle und allen dazugehörigen Räumen ist Rauchen verboten.
Smoking in the sports hall and all corresponding rooms is prohibited.
2. Keine Flaschen, Dosen und Becher in der Sporthalle und den Nebenräumen, vor allem kein Glas oder Blechdosen.
No bottles, cans and cups in the sports hall and the adjoining rooms, above ALL, NO GLASS OR TIN CANS.
3. Essen und Tiere sind in der Sporthalle nicht gestattet.
No eating and pets are allowed in the sports hall.
4. Die Sporthalle darf nur barfuß oder mit Hallenschuhen betreten werden. Keine auf der Straße getragenen Schuhe!
The sports hall may only be entered barefoot or with indoor shoes. No shoes which were worn on the street are allowed!
5. Für das Abhandenkommen von mitgebrachten Gegenständen (Kleidung, Sportgeräte, Wertgegenstände etc.) übernimmt der Organisator keinerlei Haftung.
The organizers assume no liability for the loss of objects brought to this event (clothing, sports equipment, valuables, etc.).

Hyung

Bei den Formen handelt es sich um feste Bewegungsabläufe in welche verschiedene Techniken aneinandergereiht ausgeführt werden. Im Formenlauf tritt jeder gegen einen imaginären Angreifer und gegen sich selbst in körperlicher Dynamik und Präzision an. Durch stetiges Üben der Formen verbessert man seine Technik und bildet das Verständnis der Anwendungen der einzelnen Techniken. Ziel ist es eine Formen derartig darzubieten, dass sie lebhaft einen imaginären Kampf darstellt.

The forms are fixed movements in which different techniques are performed in a pattern. In the course of the form, everyone competes against an imaginary attacker and against themselves in physical dynamics and precision. By constantly practicing the forms, you improve your technique and develop an understanding of the applications of the individual techniques. The aim is to present a form in such a way that it vividly depicts an imaginary struggle.

Dae Ryun

Der Freikampf im Tang Soo Do wird im so genannten Leichtkontakt-System durchgeführt. D.h. es wird versucht schnell und präzise einen Punkt zu machen, ohne den Partner durch harten Kontakt zu verletzen. Im Training findet der Freikampf wahlweise mit oder ohne Schutzausrüstung statt, auf Meisterschaften ist volle Schutzausrüstung Pflicht. Im Freikampf selbst kann jeder Tang Soo Do Praktizierende seine Fähigkeiten mit einem Trainingspartner selbst prüfen und einen "wirklichen" Kampf nach dem Regel- und Punktesystem der Global Traditional Tang Soo Do Association durchführen.

The free fight in Tang Soo Do is carried out in the so-called light contact system. I.e. an attempt is made to make a point quickly and precisely without injuring the partner through hard contact. In training, the free fight takes place with or without protective equipment, at championships full protective equipment is mandatory. In the free fight itself, every Tang Soo Do practitioner can test his or her abilities with a sparring partner and carry out a "real" fight according to the rules and points system of the Global Traditional Tang Soo Do Association.

Kyuck Pa

Bruchtest ist eine der wählbaren Disziplinen für Schwarzgurte. Es gilt die Bretter auf möglichst kreative Weise zu Zerschlagen.

Breaking is one of the eligible disciplines for black belts. It is important to smash the boards in the most creative way possible.

Kreativität

Beim Kreativwettbewerb wählen die Teilnehmer aus den Themenbereichen Selbstverteidigung, Einschnitt, Dreischritt, Bruchtest und Waffen. Es liegt an der Vorstellungskraft und Interpretation der Mitwirkenden, diese Elemente in choreografierten Szenen zu kombinieren.

In the creative competition, the participants choose from the subject areas of self-defence, one-steps, three-steps, breaking and weapons. It is up to the imagination and interpretation of the performers to combine these elements in choreographed scenes.

Disziplinen / Divisions

Nachfolgend ist dargestellt welche Formen der jeweilige Gürtelgrad vorführen darf. Dabei ist je Kategorie nur eine Form vorzuführen.

The following chart shows which Hyungs are permitted to present by the according rank. Only one of these mentioned Hyungs in each category is permitted to be presented.

Gürtel / Belt Form	Form / Hyung	Waffenform / Weapons
10. Gup 	Sae Kye Hyung Il Bu	- keine / none -
9. Gup 	Sae Kye Hyung E Bu Sae Kye Hyung Il Bu	- keine / none -
8. Gup 	Sae Kye Hyung Sam Bu Sae Kye Hyung E Bu	Bong Hyung Il Bu
7. Gup 	Pyung Ahn Cho Dan Sae Kye Hyung Sam Bu	Bong Hyung Il Bu
6. Gup 	Pyung Ahn E Dan Pyung Ahn Cho Dan	Bong Hyung Il Bu
5. Gup 	Pyung Ahn Sam Dan Pyung Ahn E Dan	Bong Hyung Il Bu
4. Gup 	Pyung Ahn Sah Dan Pyung Ahn Sam Dan	Bong Hyung Il Bu
3. Gup 	Pyung Ahn Oh Dan Pyung Ahn Sah Dan	Bong Hyung Il Bu
2. Gup 	Bassai Pyung Ahn Oh Dan	Bong Hyung Il Bu
1. Gup 	Naihanchi Cho Dan Bassai	Bong Hyung E Bu Bong Hyung Il Bu
Cho Dan Bo 	Sip Soo Naihanchi Cho Dan	Bong Hyung E Bu
1. Dan 	Naihanchi E Dan Sip Soo	Bong Hyung Sam Bu Bong Hyung E Bu
2. Dan 	Jin Do Naihanchi Sam Dan Naihanchi E Dan	Dan Gum Hyung Ki Cho Jang Gum Hyung Bong Hyung Sam Bu
3. Dan 	Kong Sang Koon Ro Hai Jin Do Naihanchi Sam Dan	Dan Gum Hyung Ki Cho Jang Gum Hyung Jung Koop Jang Gum Hyung